

اقرأ
أنا
حكاية فأرين
ARAB-COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Arabcomics.net



تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «**أنا أقْرَأ**» إلى تَشْجيعِ أَطْفالِنا عَلى القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ وإلى إرْضاءِ هٰذا الطُّموحِ فيهِمْ؛ فَهِيَ مُوَجَّهَةٌ إِلَيْهِمْ مَوْضوعًا وأسْلوبًا.

فالقِصَصُ المَحْكِيَّةُ هُنا هِيَ مِمّا ثَبَتَ أَنَّ الأَطْفالَ في العالَمِ كُلِّهِ يُحِبّونَهُ ويَتَعَلَّقونَ بِهِ. والأَلْفاظُ المُخْتارَةُ هِيَ مِمّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ المَدْرَسَةَ، وأُسْلوبُ الكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وفَهْمِهِ.

ولَمّا كانَ تَعْليمُ القِراءَةِ والتَّشْجيعُ عَلَيْها وإثارَةُ الرَّغْبَةِ في المُطالَعَةِ مِنْ أَهْدافِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ، فَقَدْ راعَيْنا فيها أَنْ تَكونَ على مَراحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبيعَةُ المَوْضوعِ وعَدَدُ الأَلْفاظِ وطولُ المادَّةِ. ونَنْصَحُ بِأَنْ يَبْدَأَ الطِّفْلُ بِقِراءَةِ كُتُبِ المَرْحَلَةِ الأُولى الَّتي مِنْها هٰذا الكِتابُ.

وقد بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهودٌ كَبيرَةٌ، وتَوَلّى أَمْرَها مُتَخَصِّصونَ في الرَّسْمِ واللُّغَةِ والأَدَبِ. ونَحْنُ واثِقونَ مِنْ أَنَّ أَبْناءَنا الأَعِزّاءَ سَيَسْعَدونَ بِها، ويَشْعُرونَ بِالاعْتِزازِ والفَخْرِ لِأَنَّهُمْ قادِرونَ عَلى قِراءَتِها بِأَنْفُسِهِمْ واسْتيعابِها.

تنضيد الحروف: مؤسسة حبيب درغام وأولاده، لبنان. عمل رقم ١٤٢٢

حِكايَةُ فأْرَيْن

إعْداد: الدّكتور ألبير مُطْلَق
رُسُوم: جُون دايْك

مكتبة لبنان





هٰذا هُوَ فَأْرُ الرّيفِ.

فَأْرُ الرّيفِ يَعيشُ في الرّيفِ.

بَيْتُهُ في شَجَرَةٍ.



هٰذا هُوَ فَأْرُ المَدينَةِ.

فَأْرُ المَدينَةِ يَعيشُ في المَدينَةِ.

بَيْتُهُ في مَنْزِلٍ.



يَزورُ فَأْرُ المَدينَةِ الرّيفَ.



يَقولُ فَأْرُ الرّيفِ :

أَنا أُحِبُّ الرّيفَ.

الرّيفُ هادِئٌ.

اِبْقَ مَعي !

نَلْعَبُ هُنا وَنَمْرَحُ.

هٰذِهِ البومَةُ تُرِيدُ
أَنْ تُمْسِكَ فَأْرَ المَدينَةِ.

يَهْرُبُ الفَأْرانِ بِسُرْعَةٍ.

يَقولُ فَأْرُ الرّيفِ:
أُنْظُرْ! هٰذِهِ شَجَرَةٌ،
تَعالَ نَخْتَبِئُ فيها.



يَجْلِسُ الفَأْرانِ لِلعَشاءِ.

يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ:

لا أُحِبُّ طَعامَ الرّيفِ.

طَعامُنا في المَدينَةِ أَطْيَبُ.



يَذْهَبُ فَأْرُ الرّيفِ
وَفَأْرُ المَدينَةِ إلى الفِراشِ.

يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ :
لا أُحِبُّ هٰذا الفِراشَ الخَشِنَ.
فِراشُ المَدينَةِ ناعِمٌ.

يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ : يا صاحِبِي ،

الرّيفُ هادِئٌ جِدًّا.

لا أَسْمَعُ حَرَكَةً ولا صَوْتًا.

هٰذا الهُدوءُ الغَريبُ يَمْنَعُني مِنَ النَّوْمِ.



يُريدُ فَأْرُ الرّيفِ أَنْ
يَجْمَعَ طَعامًا.

يَقولُ لِفَأْرِ المَدينَةِ:
تَعالَ مَعي نَجْمَعُ طَعامًا.

يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ: لا!
عِنْدَنا في المَدينَةِ دَكاكينُ
نَشْتَري طَعامَنا مِنْها.



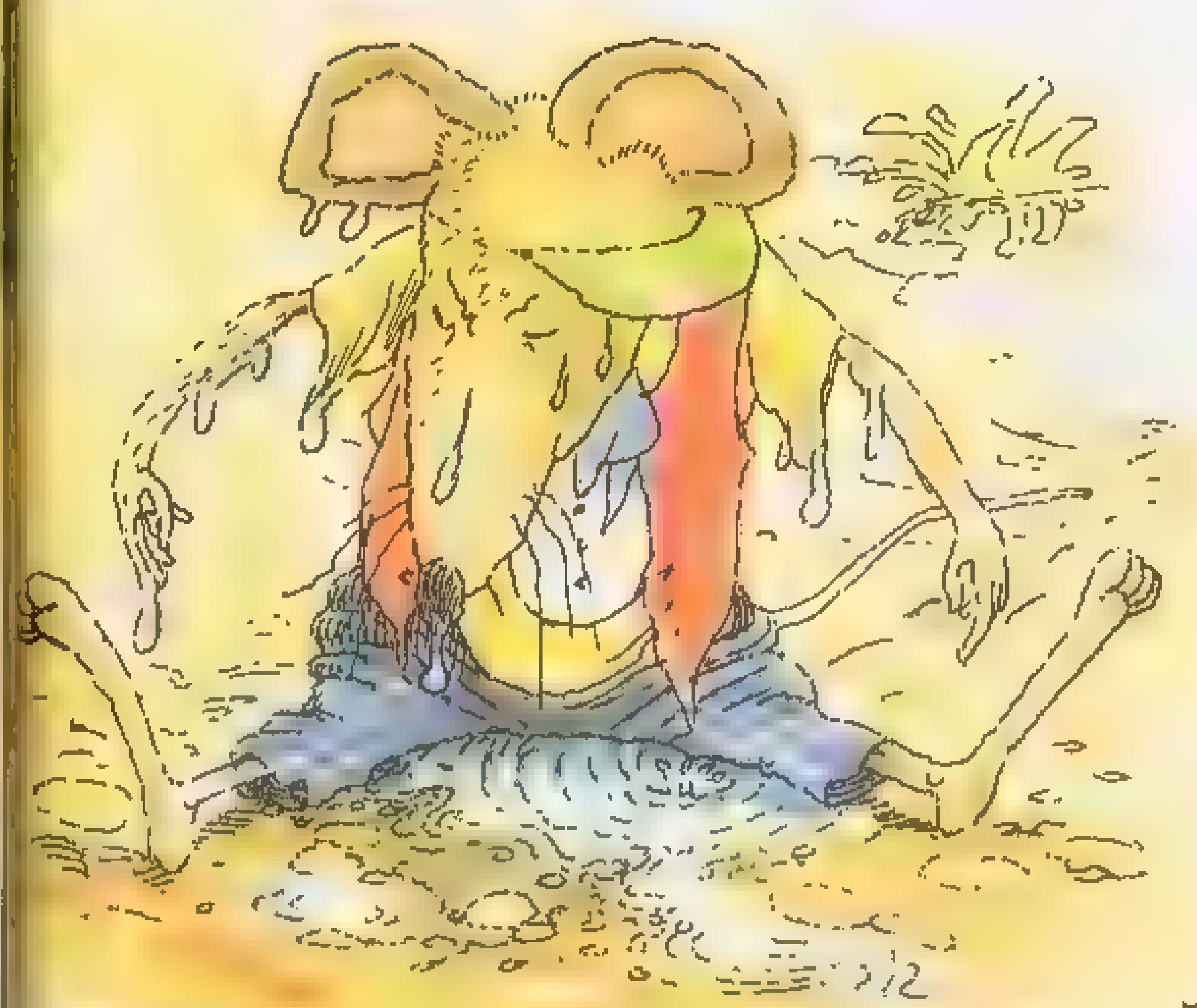
يَرى فَأْرُ المَدينَةِ
وَفَأْرُ الرّيفِ أَحْصِنَةً.

يَخافُ فَأْرُ المَدينَةِ. يَهْرُبُ،
وَيَرْمي نَفْسَهُ في الماءِ.

يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ :

أَنا لا أُحِبُّ الرّيفَ.

المَدينَةُ أَحْسَنُ.





لَيْسَ عِنْدَنا في المَدينَةِ أَحْصِنَةٌ ،

وَعِنْدَنا دَكاكينُ.



يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ :

تَعالَ مَعي إلى المَدينَةِ ،

يا فَأْرَ الرِّيفِ.

الطَّعامُ في المَدينَةِ أَطْيَبُ ،

وَفيها دَكاكينُ.

يَرى فَأْرُ المَدينَةِ سيّارَةً.

يَقولُ: أُنْظُرْ!

تَعالَ نَذْهَبُ إلى المَدينَةِ

في هٰذِهِ السَّيّارَةِ.



يَقْفِزُ الفَأْرانِ إلى السَّيّارَةِ.

تَصِلُ السَّيّارَةُ إلى المَدينَةِ ،
وَيَقْفِزُ مِنْها الفَأْرانِ.

يَرى فَأْرُ الرّيفِ الدَّكاكينَ.



وَيَرى السَّيّاراتِ.

في المَدينَةِ ضَجَّةٌ !



يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ:

أَنا أُحِبُّ المَدينَةَ.

بَيْتي لَيْسَ في شَجَرَةٍ.

أَنا أَعيشُ في مَنْزِلٍ.





اِبْقَ مَعي!

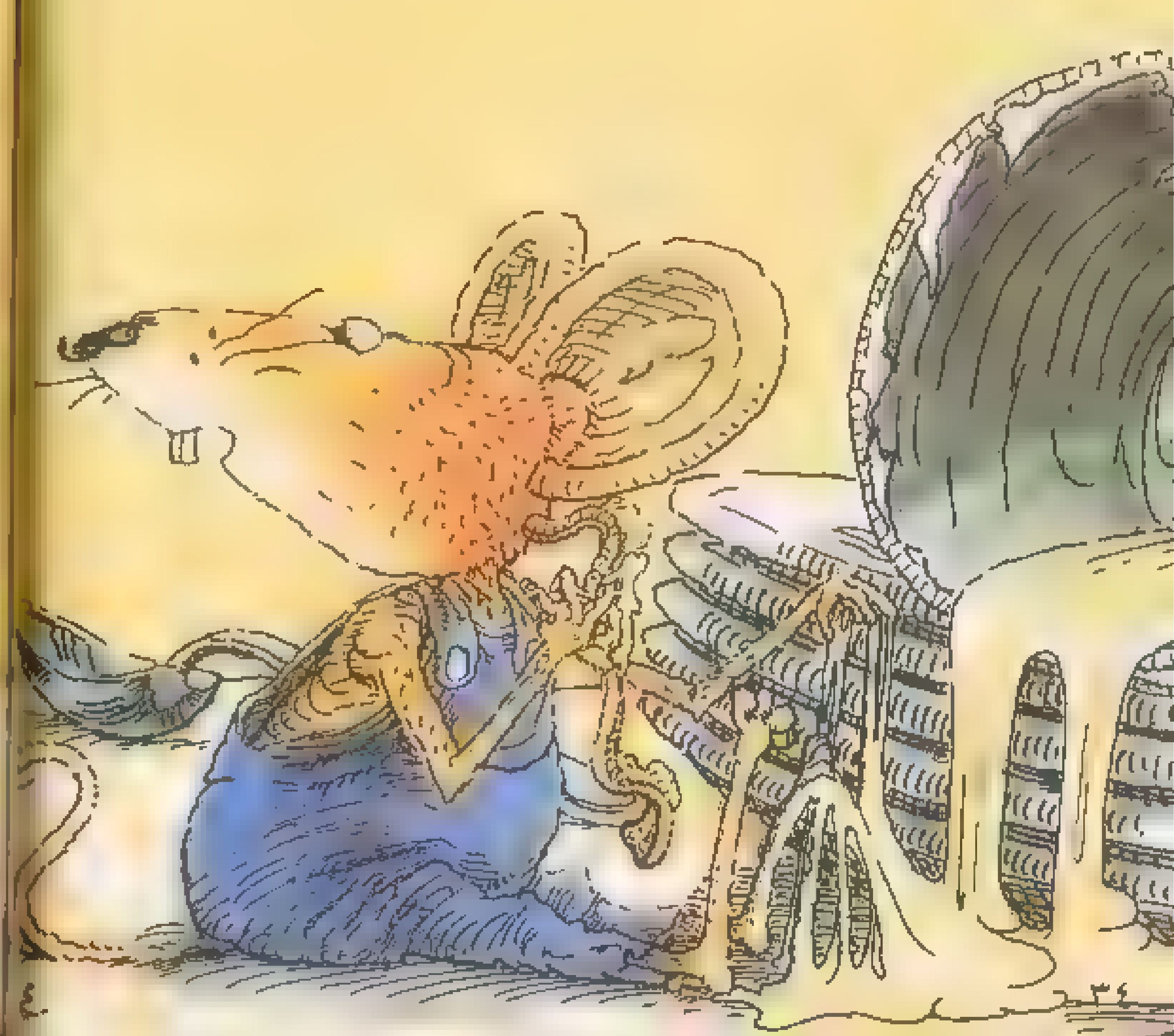
نَلْعَبُ هُنا وَنَمْرَحُ.

يَجْلِسُ الفَأْرانِ لِلعَشاءِ.

يَقولُ فَأْرُ الرّيفِ:

أَنا لا أُحِبُّ طَعامَ المَدينَةِ.

طَعامُنا في الرّيفِ أَطْيَبُ.



يَذْهَبُ فَأْرُ المَدينَةِ
وَفَأْرُ الرّيفِ إلى الفِراشِ.

يَقولُ فَأْرُ الرّيفِ:
لا أُحِبُّ هٰذا الفِراشَ المُتْعِبَ.
فِراشُ الرّيفِ مُريحٌ.





يَقولُ فَأْرُ الرّيفِ: يا صاحِبي،

المَدينَةُ صاخِبَةٌ جِدًّا.

أَسْمَعُ حَرَكَةً وَضَجَّةً.

هٰذِهِ الضَّجَّةُ الغَريبَةُ تَمْنَعُني مِنَ النَّوْمِ.

يَذْهَبُ فَأْرُ المَدينَةِ وَفَأْرُ الرّيفِ
إلى الحَديقَةِ العامَّةِ.

يَلْعَبُ الفَأْرانِ بِالكُرَةِ.

يَرْكُضُ كَلْبٌ إلى الكُرَةِ.
يَخافُ فَأْرُ الرّيفِ. يَهْرُبُ،
وَيَرْمي نَفْسَهُ في الماءِ.



يَرى فَأْرُ الرِّيفِ في المَنْزِلِ
مِكْنسَةً كَهْرَبائِيَّةً .
يَخافُ مِنْها وَيَهْرُبُ .

يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ :
عَجِّلْ ، يا فَأْرَ الرِّيفِ ،
اخْتَبِئْ في هٰذا الجُحْرِ .



تَأْتي قِطَّةٌ لِتُمْسِكَ

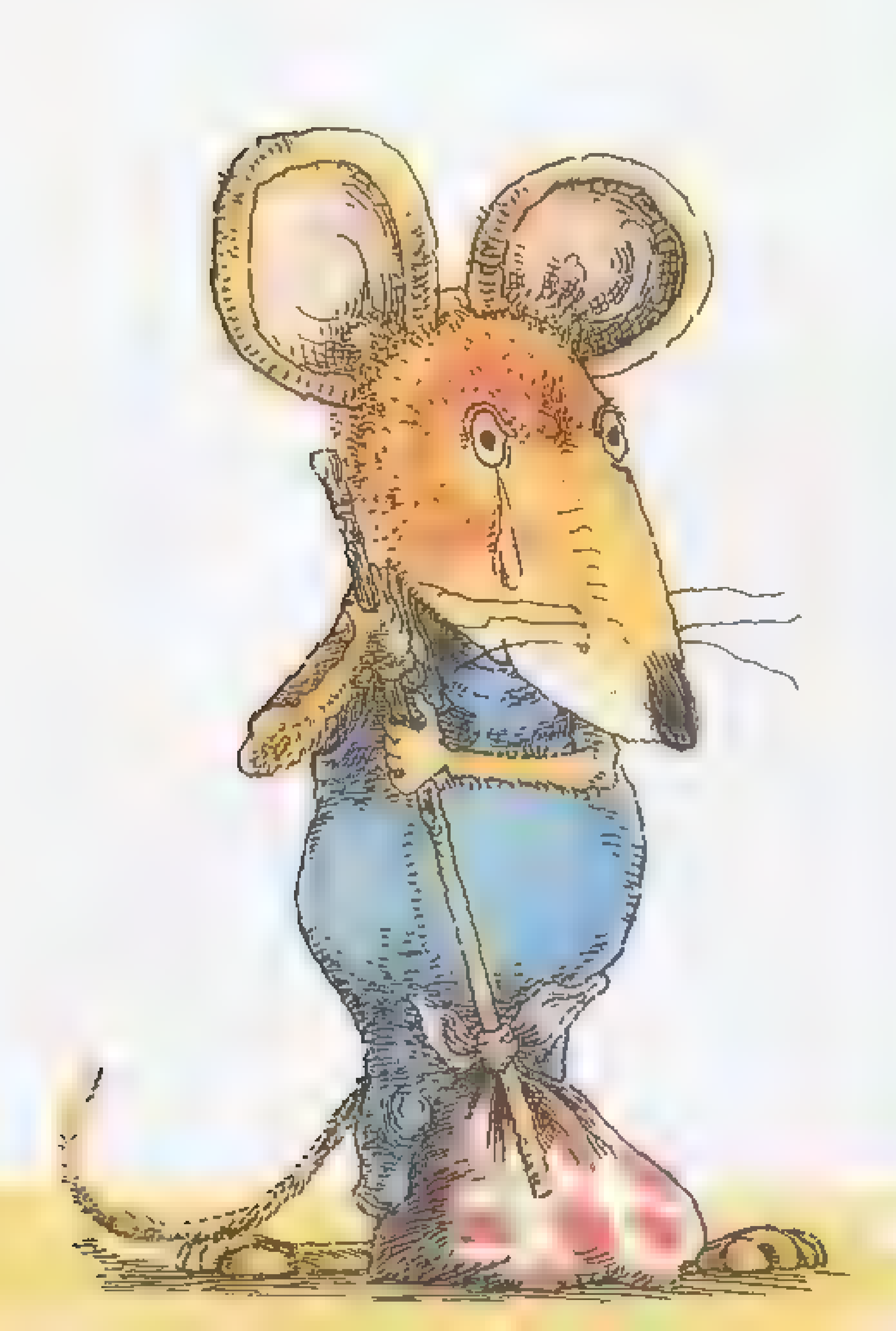
فَأْرَ المَدينَةِ وَفَأْرَ الرّيفِ.

الفَأْرانِ في الجُحْرِ.

لٰكِنْ بِلا طَعامٍ.

يَقولُ فَأْرُ الرّيفِ:

أُريدُ أَنْ أَعودَ إلى الرّيفِ.



يَرى فَأْرُ الرّيفِ عُلَبَ هَدايا.
وَعَلى كُلِّ عُلْبَةٍ عُنْوانٌ.

يَقولُ فَأْرُ المَدينَةِ :
أُنْظُرْ! هٰذِهِ العُلْبَةُ
عُنْوانُها قَريبٌ مِنْ بَيْتِكَ.
اِخْتَبِئْ فيها تَصِلْ إلى الرّيفِ.

فَأْرُ الرِّيفِ في العُلْبَةِ.

وَالعُلْبَةُ في السَّيَّارَةِ.



وَالسَّيَّارَةُ تَسيرُ

في طَريقِ الرِّيفِ.

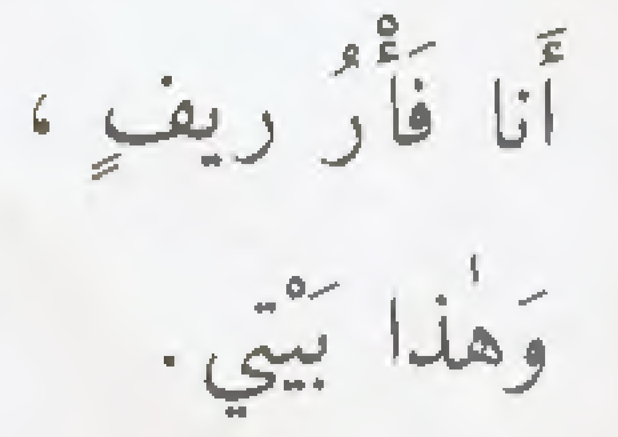


يَقولُ فَأْرُ الرّيفِ :

بَيْتي في الشَّجَرَةِ .

وَلا أُحِبُّ المَدينَةَ .





أَنا فَأْرُ ريفٍ ،

وَهٰذا بَيْتي .



سِلْسِلَةُ «أنا أَقْرَأُ»

Series 777 Arabic

